



**EVALUACIÓN PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES  
NIVEL B1**

TRIBUNAL Nº \_\_\_\_\_

GRABACIÓN Nº \_\_\_\_\_

EVALUADOR/A: \_\_\_\_\_

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

RESULTADO DE LAS TAREAS: TAREA 1 \_\_\_\_ / 50 TAREA 2 \_\_\_\_ / 50

RESULTADO FINAL (TAREA 1 + TAREA 2): \_\_\_\_ /100

**TAREA 1 - MONÓLOGO - (50 puntos)**

**OBSERVACIONES (+/-)**

	Puntuación	10-9	8-7	6-5	4	3	2-1	0	TAREA 1 MONÓLOGO
Competencia lingüística	Riqueza y dominio del vocabulario	Amplio vocabulario sobre asuntos conocidos y temas más generales. Uso con <b>bastante corrección</b> , aunque aún puede haber vacilaciones y circunloquios.	Vocabulario <b>bastante preciso</b> para expresarse sobre temas relativos a la vida diaria. Algún <b>circunloquio</b> en temas más generales. Algún <b>error</b> .	Suficiente vocabulario en temas conocidos o cotidianos, aunque con <b>alguna dificultad para expresar pensamientos más complejos o abordar temas y situaciones poco habituales, ámbitos en los que comete errores importantes.</b>	Vocabulario <b>sencillo</b> y a veces insuficiente. <b>Errores importantes</b> y frecuentes en temas menos habituales. Puede resultar <b>difícil la comprensión parcial</b> de algunos puntos, a causa de la <b>repetición</b> y el uso <b>impreciso o erróneo</b> del vocabulario, aunque el sentido global se entiende.	Vocabulario <b>demasiado limitado</b> y básico, casi siempre insuficiente. <b>Errores que dificultan</b> la comprensión global del discurso.	Repertorio léxico <b>muy limitado</b> y básico relativo a situaciones cotidianas, <b>totalmente insuficiente. Abundantes errores</b> que impiden la comprensión del discurso.	TAREA NO VÁLIDA O NO REALIZADA	
	Riqueza y Corrección gramatical	Buen control gramatical de las estructuras, tanto sencillas como más complejas.	Generalmente utiliza con <b>corrección</b> un repertorio de fórmulas y estructuras gramaticales sencillas y algunas más complejas propias del nivel.	Generalmente presenta un buen control de recursos gramaticales sencillos propios del nivel, aunque con errores en estructuras más complejas; sin embargo, queda claro lo que quiere expresar.	Errores frecuentes en estructuras gramaticales sencillas propias del nivel que, <b>ocasionalmente</b> impiden la comprensión parcial del discurso.	Control <b>limitado</b> de estructuras gramaticales sencillas propias del nivel. <b>Abundantes errores.</b> Transmite el <b>contenido global del discurso con dificultad.</b>	Control <b>muy limitado</b> de estructuras gramaticales sencillas propias del nivel. Es <b>muy difícil</b> entender el sentido global del discurso.		
	Control fonológico	Pronunciación <b>claramente inteligible</b> aunque resulte evidente el acento <b>extranjero</b> . Se expresa con relativa <b>facilidad</b> , buena <b>fluidez</b> .	Pronunciación <b>claramente inteligible</b> aunque resulte evidente el acento <b>extranjero</b> . Es capaz de mantener su discurso, aunque haga <b>algunas pausas</b> para reformular.	Pronunciación <b>claramente inteligible</b> , aunque con evidente acento extranjero. Mantiene el ritmo del discurso a pesar de las pausas. Errores de pronunciación esporádicos que no dificultan la comprensión.	Influencia de la <b>lengua materna</b> en pronunciación y entonación. A veces, se rompe el ritmo del discurso debido a las <b>pausas</b> y es <b>difícil</b> comprender parte(s) del mismo. Cuesta seguir sus intervenciones.	Muchas veces no se entiende debido a su <b>deficiente pronunciación; pausas abundantes</b> e inadecuadas. Cuesta mucho seguir sus intervenciones.	<b>No se entiende</b> su pronunciación. <b>Pausas frecuentes</b> que afectan al ritmo e <b>impiden</b> la comprensión o crean <b>malentendidos.</b>		
Competencia pragmática y sociolingüística	Coherencia y cohesión	Organiza las ideas de forma <b>clara</b> . El discurso se sigue <b>perfectamente</b> : palabras u oraciones <b>bien</b> enlazadas.	<b>Generalmente</b> organiza las ideas de forma <b>clara</b> . Resulta <b>fácil</b> seguirlo: palabras u oraciones <b>bien</b> enlazadas.	<b>Organiza de forma clara y sencilla el discurso y enlaza una serie de elementos breves, diferenciados y sencillos para formar una secuencia lineal de ideas relacionadas. Discurso fácil de seguir.</b>	<b>A veces</b> cuesta seguir el discurso por el uso <b>escaso de conectores</b> o elementos de <b>referencialidad o errores</b> en el uso de estos, aunque en general esto <b>no</b> impide la comprensión global.	Muchas veces requiere <b>esfuerzo</b> entenderlo, por <b>falta de organización</b> de ideas o porque las ideas pueden estar presentadas de manera abrupta, <b>sin conectores.</b>	Cuesta <b>mucho</b> seguir el discurso. Frases <b>aisladas e inconexas</b> . Las ideas <b>no están organizadas.</b>		
	Adecuación	Transmite información con <b>precisión y total adecuación</b> , haciendo entender lo que le parece más importante. <b>Buen</b> control de las convenciones sociales y discursivas. Cumple <b>muy bien</b> el <b>objetivo</b> . Incluye <b>toda</b> la información solicitada. Contenido <b>pertinente</b> .	Generalmente transmite información haciendo entender lo que le parece <b>más importante</b> <b>Respet</b> a las convenciones sociales y discursivas. Cumple <b>bien</b> el <b>objetivo</b> . Incluye la información solicitada. Contenido <b>pertinente</b> .	<b>Transmite información sencilla y práctica, aunque con alguna duda o tropiezo. Discurso adecuado al interlocutor y al propósito comunicativo. Cumple el objetivo. Incluye los puntos solicitados. Contenido pertinente.</b>	<b>A veces</b> le cuesta transmitir la información. Algunos <b>errores sistemáticos</b> en el tratamiento. Cumple con alguna <b>dificultad</b> el <b>objetivo</b> . Incluye <b>todos o casi todos</b> los puntos solicitados. Contenido <b>pertinente</b> , aunque pueden aparecer puntos <b>poco relevantes.</b>	<b>Muchas veces</b> le cuesta transmitir la información. <b>Errores sistemáticos</b> en el tratamiento. Cumple con <b>mucha dificultad</b> el <b>objetivo</b> . Incluye <b>casi todos</b> los puntos solicitados. Puntos de contenido <b>irrelevante.</b>	Le cuesta <b>mucho</b> transmitir la información. <b>Abundancia</b> de errores en el tratamiento. <b>No</b> cumple el <b>objetivo</b> . Trata <b>pocos puntos</b> solicitados o son irrelevantes.		
									<b>TOTAL</b> ____ /50

**TAREA 2 - DIÁLOGO - (50 puntos)**

**OBSERVACIONES (+/-)**

	Puntuación	10-9	8-7	6-5	4	3	2-1	0	TAREA 2 DIÁLOGO
Competencia lingüística	Riqueza y dominio del vocabulario	Amplio vocabulario sobre asuntos conocidos y temas más generales. Uso con <b>bastante corrección</b> , aunque aún puede haber vacilaciones y circunloquios.	Vocabulario <b>bastante preciso</b> para expresarse sobre temas relativos a la vida diaria. Algún <b>circunloquio</b> en temas más generales. Algún error.	<b>Suficiente vocabulario en temas conocidos o cotidianos, aunque con alguna dificultad para expresar pensamientos más complejos o abordar temas y situaciones poco habituales, ámbitos en los que comete errores importantes.</b>	Vocabulario <b>sencillo</b> y a veces insuficiente. <b>Errores importantes y frecuentes</b> en temas menos habituales. Puede resultar <b>difícil la comprensión parcial</b> de algunos puntos, a causa de la <b>repetición</b> y el uso <b>impreciso o erróneo</b> del vocabulario, aunque el sentido global se entiende.	Vocabulario <b>demasiado limitado</b> y básico, casi siempre insuficiente. <b>Errores</b> que <b>dificultan</b> la comprensión global del discurso.	Repertorio léxico <b>muy limitado</b> y básico relativo a situaciones cotidianas, <b>totalmente insuficiente</b> . <b>Abundantes</b> errores que impiden la comprensión del discurso.	TAREA NO VÁLIDA O NO REALIZADA	
	Riqueza y corrección gramatical	<b>Buen</b> control gramatical de las estructuras, tanto sencillas como más complejas.	Generalmente utiliza con <b>corrección</b> un repertorio de fórmulas y estructuras gramaticales sencillas y algunas más complejas, propias del nivel.	<b>Generalmente presenta un buen control de recursos gramaticales sencillos propios del nivel, aunque con errores en estructuras más complejas; sin embargo, queda claro lo que quiere expresar.</b>	<b>Errores frecuentes</b> en estructuras gramaticales <b>sencillas</b> propias del nivel que, <b>ocasionalmente impiden</b> la <b>comprensión parcial</b> del discurso.	Control <b>limitado</b> de estructuras gramaticales <b>sencillas</b> propias del nivel. <b>Abundancia</b> de errores. Transmite el contenido global del discurso <b>con dificultad</b> .	Control <b>muy limitado</b> de estructuras gramaticales sencillas propias del nivel. Es <b>muy difícil</b> entender el sentido global del discurso.		
	Control fonológico	Pronunciación <b>claramente inteligible</b> aunque resulte evidente el acento <b>extranjero</b> . Se expresa con relativa <b>facilidad</b> , buena <b>fluidez</b> .	Pronunciación <b>claramente inteligible</b> aunque resulte evidente el <b>acento extranjero</b> . Es capaz de <b>mantener su discurso</b> , aunque haga algunas <b>pausas</b> para reformular.	<b>Pronunciación claramente inteligible, aunque con evidente acento extranjero. Mantiene el ritmo del discurso a pesar de las pausas. Errores de pronunciación esporádicos que no dificultan la comprensión.</b>	Influencia de la <b>lengua materna</b> en pronunciación y entonación. A veces, se rompe el ritmo del discurso debido a las <b>pausas</b> y es <b>difícil</b> comprender <b>parte(s)</b> del mismo. Cuesta seguir sus intervenciones.	Muchas veces no se entiende debido a su <b>deficiente pronunciación; pausas abundantes</b> e inadecuadas. Cuesta mucho seguir sus intervenciones.	<b>No se entiende</b> su pronunciación. <b>Pausas frecuentes</b> que afectan al ritmo e <b>impiden</b> la comprensión o crean <b>malentendidos</b> .		
Competencia pragmática y sociolingüística	Coherencia y cohesión	Organiza las ideas de forma <b>clara</b> . El discurso se sigue <b>perfectamente</b> : palabras u oraciones <b>bien</b> enlazadas.	<b>Generalmente</b> organiza las ideas de forma <b>clara</b> . Resulta <b>fácil</b> seguirlo: palabras u oraciones <b>bien</b> enlazadas.	<b>Organiza de forma clara y sencilla el discurso y enlaza una serie de elementos breves, diferenciados y sencillos para formar una secuencia lineal de ideas relacionadas. Discurso fácil de seguir.</b>	<b>A veces</b> cuesta seguir el discurso por el <b>uso escaso de conectores</b> o elementos de <b>referencialidad o errores</b> en el uso de estos, aunque en general esto <b>no</b> impide la comprensión global.	Muchas veces requiere esfuerzo entenderlo, por <b>falta de organización</b> de ideas o porque las ideas pueden estar presentadas de manera abrupta, <b>sin conectores</b> .	Cuesta <b>mucho</b> seguir el discurso. Frases <b>aisladas e inconexas</b> . Las ideas <b>no</b> están <b>organizadas</b> .		
	Adecuación	<b>Interactúa</b> en conversaciones sobre temas cotidianos con <b>toda comodidad</b> . <b>Buen</b> control de las convenciones sociales y discursivas. Cumple <b>muy bien</b> el <b>objetivo</b> . Contenido <b>pertinente</b> .	<b>Interactúa</b> en conversaciones sobre temas cotidianos con <b>bastante comodidad</b> . <b>Respet</b> a las convenciones sociales y discursivas. Cumple <b>bien</b> el <b>objetivo</b> . Contenido <b>pertinente</b> .	<b>Interactúa adecuadamente: inicia, mantiene y termina una conversación sencilla sobre temas cotidianos de interés personal o de la vida diaria. Reacciona, cuestiona o repite lo enunciado para garantizar la comprensión mutua. Cumple el objetivo. Contenido pertinente.</b>	<b>No siempre interactúa</b> adecuadamente. <b>A veces</b> , utiliza estrategias conversacionales <b>por debajo</b> del nivel o de forma <b>inadecuada</b> . Cumple con alguna <b>dificultad</b> el <b>objetivo</b> . Contenido <b>pertinente</b> aunque pueden aparecer puntos <b>poco relevantes</b> .	<b>Muchas veces</b> le cuesta interactuar adecuadamente. Utiliza estrategias conversacionales <b>por debajo del nivel</b> o de forma <b>inadecuada</b> . Cumple con <b>mucha dificultad</b> el <b>objetivo</b> . Puntos de contenido <b>irrelevante</b> .	<b>No interactúa</b> de forma adecuada. No consigue reaccionar y seguir la comunicación. Utiliza <b>estrategias</b> de inicio, mantenimiento y final de conversación <b>inadecuadas</b> o por debajo del nivel. <b>No</b> cumple el <b>objetivo</b> . Contenido <b>irrelevante</b> .		
									<b>TOTAL</b> ____/50