



**EVALUACIÓN PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES
NIVEL C2**

TRIBUNAL Nº _____

GRABACIÓN Nº _____

EVALUADOR/A: _____

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

RESULTADO DE LAS TAREAS: TAREA 1 ____ / 50 TAREA 2 ____ / 50

RESULTADO FINAL (TAREA 1 + TAREA 2): _____ /100

TAREA 1 – MONÓLOGO - (50 puntos)

OBSERVACIONES (+/-)

	Puntuación	10-9	8-7	6-5	4	3	2-1	0	TAREA 1 MONÓLOGO
Competencia lingüística	Riqueza y dominio del vocabulario	Excelente repertorio léxico. Uso de expresiones coloquiales e idiomáticas con mucho precisión adaptándolas al tema con facilidad. Expresa matices de significado con facilidad e impacta al oyente utilizando el léxico adecuado a cada situación.	Muy buen dominio de un amplio repertorio léxico. Distingue matices de significado sin dificultad . Uso adecuado de expresiones idiomáticas y coloquiales . Aprecia y expresa los niveles connotativos del lenguaje con facilidad . Se adapta con precisión al léxico del tema. Vocabulario muy consistente .	Buen dominio de un repertorio léxico muy amplio que puede incluir expresiones idiomáticas y coloquiales . Aprecia y expresa los niveles connotativos del significado . Uso consistente y preciso de un vocabulario correcto y apropiado .	Amplio vocabulario. Evita las dificultades con circunloquios . Cierta dificultad para elegir el término adecuado . Expresión adecuada aunque con alguna imprecisión en matices de significado.	Control de un repertorio léxico aceptable pero limitado , con constantes redundancias y repeticiones . Faltas de precisión importantes en el léxico. Escaso repertorio léxico con interrupciones frecuentes en el discurso y constantes circunloquios . No expresa matices de significado.	Repertorio léxico pobre y limitado . Transmite sus ideas pero de manera redundante y repetitiva . Lagunas constantes y errores serios de léxico. No expresa matices de significado.	TAREA NO VÁLIDA O NO REALIZADA	
	Riqueza y corrección gramatical	Excelente grado de control gramatical sobre un repertorio lingüístico muy complejo que le permite expresarse con mucho claridad y precisión .	Alto y consistente grado de control gramatical sobre un repertorio lingüístico complejo con una amplia variedad proposicional.	Consistente grado de corrección gramatical sobre un repertorio lingüístico complejo, incluso si su atención está pendiente de otros aspectos . Errores escasos que pasan inadvertidos.	Alto dominio gramatical, con errores , a veces relevantes y evidentes.	Buen control gramatical. Errores e imprecisiones relevantes y evidentes que no interfieren en la comprensión.	Control gramatical limitado con errores sistemáticos que pueden interferir en la comprensión. Insuficiente variedad proposicional.		
	Control fonológico	Pronunciación y acento excelentes . Varía la entonación para transmitir matices sutiles de significado y estados de ánimo. Enlaza las palabras de la cadena hablada de forma muy natural y articula muy bien los sonidos .	Pronunciación y acento muy buenos, claros y naturales , aunque se aprecie el acento extranjero. Varía la entonación según sus necesidades para transmitir matices sutiles de significado y estados de ánimo. Articula muy bien los sonidos .	Pronunciación clara y natural, aunque se note el acento extranjero . Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado . Articula los sonidos de manera muy correcta .	Entonación y pronunciación buenas , aunque con evidente acento extranjero. Uso razonable del énfasis , aunque con algunos errores prosódicos y fonéticos.	Pronunciación aceptable e inteligible . Evidente acento extranjero. Errores de pronunciación esporádicos , que pueden dificultar la comunicación. No suele variar el énfasis ni la entonación para transmitir matices de significado.	Pronunciación aceptable , aunque con errores básicos que pueden dificultar la comunicación. Con frecuencia, el acento extranjero es muy evidente . Entonación lineal y monótona . Uso escaso del énfasis .		
Competencia pragmática y sociolingüística	Coherencia y cohesión	Discurso muy claro, coherente y cohesionado , que impacta al oyente. Excelente uso de los elementos organizativos de coherencia y cohesión.	Discurso muy claro y cohesionado . Ideas muy bien organizadas. Dominio de una amplia variedad de conectores , y de otros mecanismos de cohesión.	Discurso coherente y cohesionado . Uso completo y apropiado de estructuras organizativas variadas, de una amplia serie de conectores y de otros mecanismos de cohesión .	Discurso claro, fluido y estructurado . Uso controlado de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.	Falta de claridad y fluidez en intervenciones largas . Uso limitado , aunque adecuado, de elementos de cohesión.	Dificultad para crear un discurso largo bien enlazado y estructurado . Uso repetitivo y limitado de una variedad de mecanismos de coherencia y cohesión. Enlaza secuencias simples y breves .		
	Adecuación	Dominio de una gama muy amplia de expresiones idiomáticas y coloquiales y expresa los niveles connotativos del lenguaje. Excelente adaptación al registro . Expresa matices socioculturales y sociolingüísticos. Control de significados implícitos . Cumple de manera óptima el objetivo . Incluye los puntos .	Dominio de una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales . Expresa niveles connotativos del lenguaje. Facilidad de adaptación al registro . Expresa matices socioculturales y sociolingüísticos. Cumple muy bien el objetivo . Incluye los puntos .	Gran dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales . Expresa niveles connotativos del lenguaje . Adaptación adecuada del tono y el registro a la situación . Cumple el objetivo . Incluye los puntos .	Variedad de expresiones coloquiales e idiomáticas . Dificultad para adaptarse al registro en temas complejos y para expresar los niveles connotativos del lenguaje. El tema puede obstaculizar su discurso. Cumple con alguna dificultad el objetivo . Incluye casi todos los puntos .	Variedad limitada de expresiones coloquiales e idiomáticas . Expresión apropiada aunque con dificultades para adaptarse al registro . Cumple con mucho dificultad el objetivo . Contenido insuficiente o irrelevante .	Carece de un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales . Dificultad para adaptarse al registro y al tema . Constantes bloqueos . No cumple el objetivo . Contenido insuficiente e irrelevante .		
									TOTAL ____/50

TAREA 2 - DIÁLOGO - (50 puntos)

OBSERVACIONES (+/-)

	Puntuación	10-9	8-7	6-5	4	3	2-1	0	TAREA 2 DIÁLOGO
Competencia lingüística	Riqueza y dominio del vocabulario	Excelente repertorio léxico. Uso de expresiones coloquiales e idiomáticas con mucho precisión adaptándolas al tema con facilidad. Expresa matices de significado con facilidad e impacta al oyente utilizando el léxico adecuado a cada situación.	Muy buen dominio de un amplio repertorio léxico. Distingue matices de significado sin dificultad . Uso adecuado de expresiones idiomáticas y coloquiales . Aprecia y expresa los niveles connotativos del lenguaje con facilidad . Se adapta con precisión al léxico del tema. Vocabulario muy consistente .	Buen dominio de un repertorio léxico muy amplio que puede incluir expresiones idiomáticas y coloquiales . Aprecia y expresa los niveles connotativos del significado. Uso consistente y preciso de un vocabulario correcto y apropiado .	Amplio vocabulario. Evita las dificultades con circunloquios . Cierta dificultad para elegir el término adecuado . Expresión adecuada aunque con alguna imprecisión en matices de significado.	Control de un repertorio léxico aceptable pero limitado , con constantes redundancias y repeticiones . Faltas de precisión importantes en el léxico. Escaso repertorio léxico con interrupciones frecuentes en el discurso y constantes circunloquios . No expresa matices de significado.	Repertorio léxico pobre y limitado . Transmite sus ideas pero de manera redundante y repetitiva . Lagunas constantes y errores serios de léxico. No expresa matices de significado.	TAREA NO VÁLIDA O NO REALIZADA	
	Riqueza y corrección gramatical	Excelente grado de control gramatical sobre un repertorio lingüístico muy complejo que le permite expresarse con mucho claridad y precisión .	Alto y consistente grado de control gramatical sobre un repertorio lingüístico complejo con una amplia variedad proposicional.	Consistente grado de corrección gramatical sobre un repertorio lingüístico complejo , incluso si su atención está pendiente de otros aspectos . Errores escasos que pasan inadvertidos .	Alto dominio gramatical, con errores , a veces relevantes y evidentes.	Buen control gramatical. Errores e imprecisiones relevantes y evidentes que no interfieren en la comprensión.	Control gramatical limitado con errores sistemáticos que pueden interferir en la comprensión. Insuficiente variedad proposicional.		
	Control fonológico	Pronunciación y acento excelentes . Varía la entonación para transmitir matices sutiles de significado y estados de ánimo. Enlaza las palabras de la cadena hablada de forma muy natural y articula muy bien los sonidos .	Pronunciación y acento muy buenos, claros y naturales , aunque se aprecie el acento extranjero. Varía la entonación según sus necesidades para transmitir matices sutiles de significado y estados de ánimo. Articula muy bien los sonidos .	Pronunciación clara y natural , aunque se note el acento extranjero . Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado. Articula los sonidos de manera muy correcta .	Entonación y pronunciación buenas , aunque con evidente acento extranjero. Uso razonable del énfasis , aunque con algunos errores prosódicos y fonéticos.	Pronunciación aceptable e inteligible . Evidente acento extranjero. Errores de pronunciación esporádicos , que pueden dificultar la comunicación. No suele variar el énfasis ni la entonación para transmitir matices de significado.	Pronunciación aceptable , aunque con errores básicos que pueden dificultar la comunicación. Con frecuencia, el acento extranjero es muy evidente . Entonación lineal y monótona . Uso escaso del énfasis.		
Competencia pragmática y sociolingüística	Coherencia y cohesión	Discurso muy claro, coherente y cohesionado , que impacta al oyente. Excelente uso de los elementos organizativos de coherencia y cohesión.	Discurso muy claro y cohesionado . Ideas muy bien organizadas. Dominio de una amplia variedad de conectores , y de otros mecanismos de cohesión.	Discurso coherente y cohesionado . Uso completo y apropiado de estructuras organizativas variadas, de una amplia serie de conectores y de otros mecanismos de cohesión.	Discurso claro, fluido y estructurado . Uso controlado de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.	Falta de claridad y fluidez en intervenciones largas . Uso limitado , aunque adecuado, de elementos de cohesión.	Dificultad para crear un discurso largo bien enlazado y estructurado Uso repetitivo y limitado de una variedad de mecanismos de coherencia y cohesión. Enlaza secuencias simples y breves .		
	Adecuación	Dominio de una gama muy amplia de expresiones idiomáticas y coloquiales . Expresa los niveles connotativos del lenguaje. Excelente adaptación al registro . Expresa matices socioculturales y sociolingüísticos. Control de significados implícitos . Interactúa con facilidad y habilidad excelentes . Cumple de manera óptima el objetivo . Contenido pertinente.	Dominio de una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales . Expresa niveles connotativos del lenguaje. Fácil adaptación al registro . Expresa matices socioculturales y sociolingüísticos. Interactúa con mucho facilidad y habilidad. Cumple muy bien el objetivo . Contenido pertinente.	Gran dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales Expresa niveles connotativos del lenguaje. Adaptación adecuada del tono y el registro a la situación. Interactúa con facilidad y habilidad . Sortea las dificultades con tanta discreción que el interlocutor apenas se da cuenta de ello. Cumple el objetivo . Contenido pertinente .	Variedad de expresiones coloquiales e idiomáticas . Dificultad para adaptarse al registro en temas complejos y para expresar los niveles connotativos del lenguaje. El tema puede obstaculizar su discurso. Interacción adecuada pero podría tener que confirmar detalles ocasionalmente . Cumple con alguna dificultad el objetivo . Contenido pertinente aunque con puntos poco relevantes .	Variedad limitada de expresiones coloquiales e idiomáticas . Expresión apropiada aunque con dificultades para adaptarse al registro . Interacción adecuada pero necesita confirmar detalles ocasionalmente . Cumple con mucho dificultad el objetivo . Contenido insuficiente o irrelevante .	Carece de un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales . Dificultad para adaptarse al registro , al tema y a los turnos de palabra. Bloques constantes . No cumple el objetivo . Contenido insuficiente e irrelevante .		
									TOTAL ___/50